

New York Report

December 2019

CONTENTS

* Project 1: The Museum of Modern Art

1. The Museum of Modern Art

Project Overview

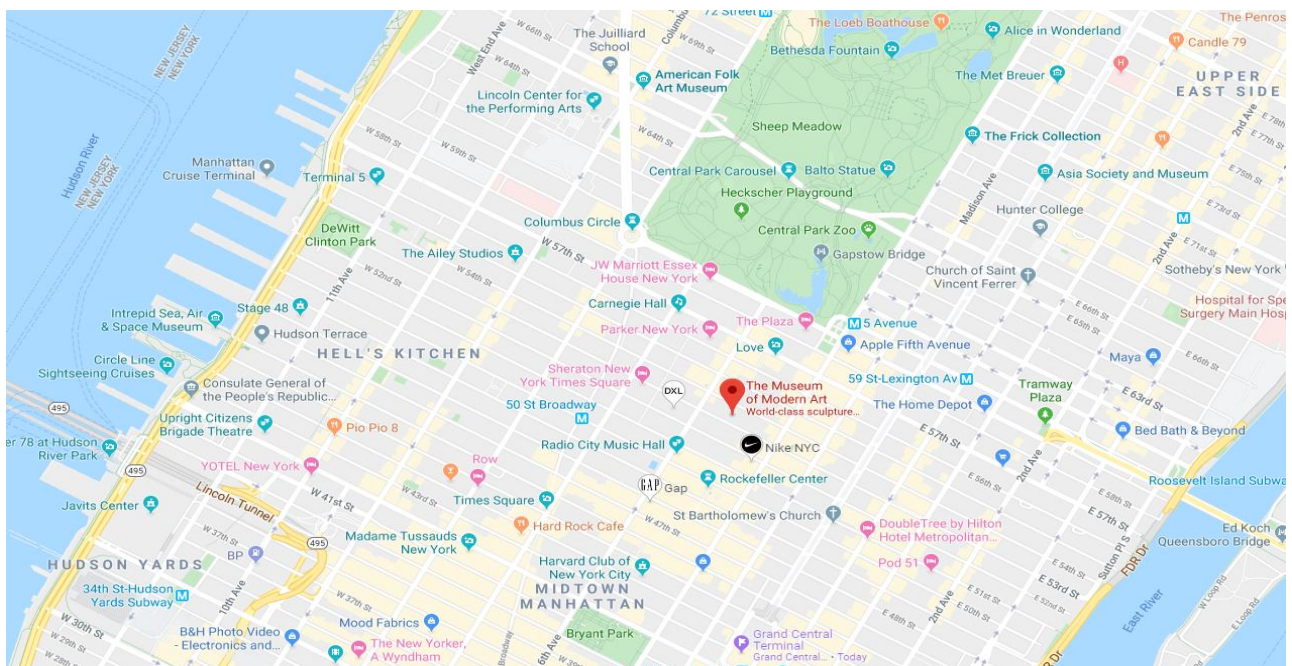
2014 年より順次改装増築中だった The Museum of Modern Art (MoMA)。2019 年 6 月より本格的な工事のため営業停止していたが、10 月 21 日に再オープンを果たした。設計デザイナーには、Hudson Yard にも参加していた Diller Scofidio+Renfro と Gensler 社の 2 社コラボレーションで迎え、総工費 4 億 5000 ドルにのぼる大規模な工事改装を行った。合計約 3700 平米のギャラリースペースが増床され、より多岐にわたった幅広いアート作品を効果的に展示できるスペースとして生まれ変わった。「地域との一体化」をテーマにし、旅行者だけではなく、ローカルのニュー Yorker にもアートを身近に感じてもらうため、1 階部分の 2 つの展示場は無料で開放し、気軽に訪れることができるスペースとしている。

常に混雑することが問題だったメインエントランスの天井を上げ、また壁を 1 つ取り除きオープンスペースを確保することで、チケットエリアを拡張し、スムーズな人の流れを実現する空間デザインに工夫を凝らした。また、地下に移したストアは外装ガラスを設置し、歩道より中の様子を見ることができる。各展示スペースにはベンチの数を増やし、来客者がゆっくり作品を鑑賞できる環境を整備。またスペース内での展示物の数を減らすことによってゆったりとした導線を確保し、展示されるアートの価値に相応しい贅沢な空間づくりにこだわった。

Project Details

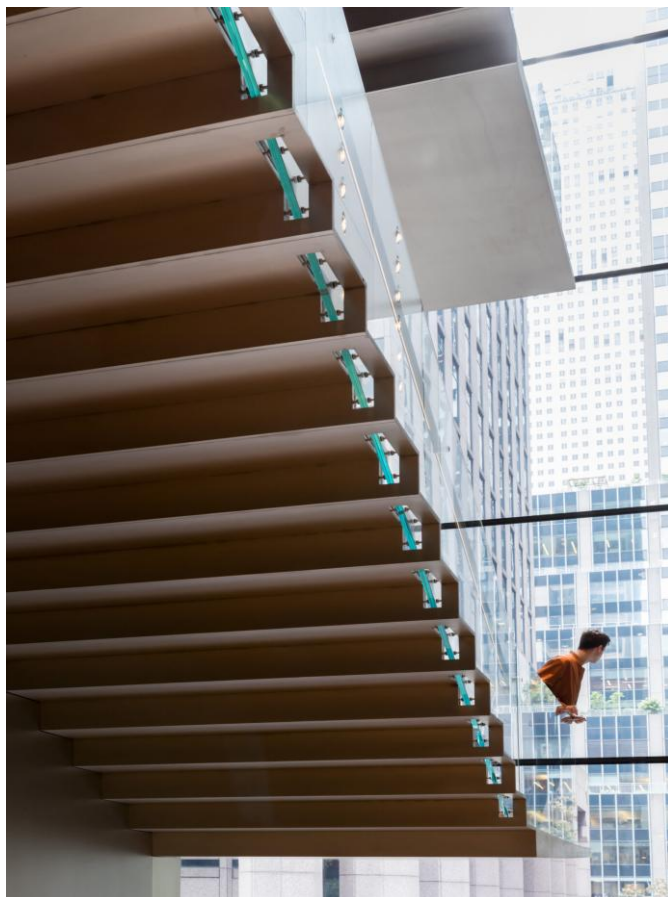
1. The Museum of Modern Art
2. Museum
3. Re-opening Date: 2019 年 10 月 21 日
4. Location: 53rd Street between 5th Avenue and 6th Avenue (Midtown)
5. Target Customer: All
7. Website: <https://www.moma.org/>

Location Map

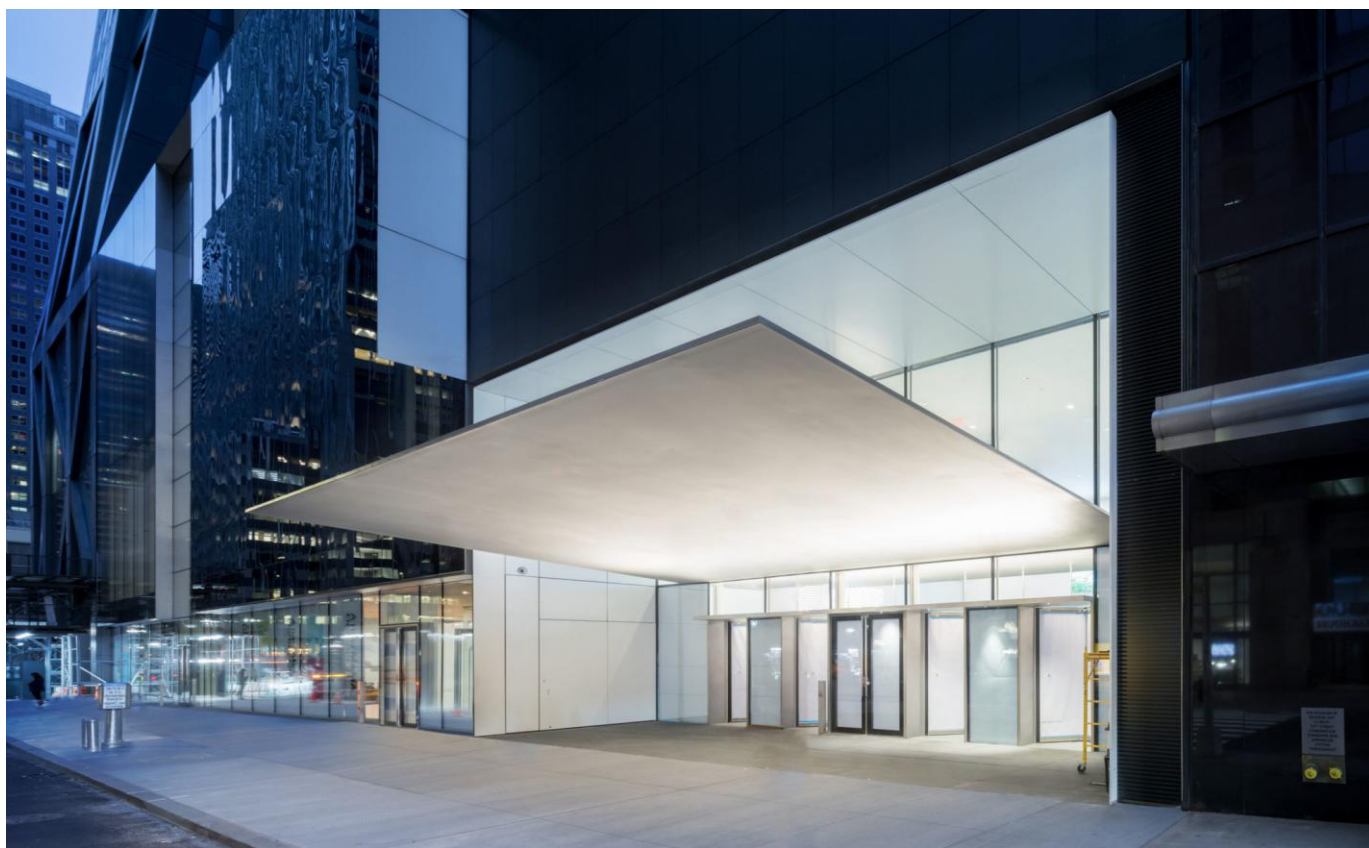




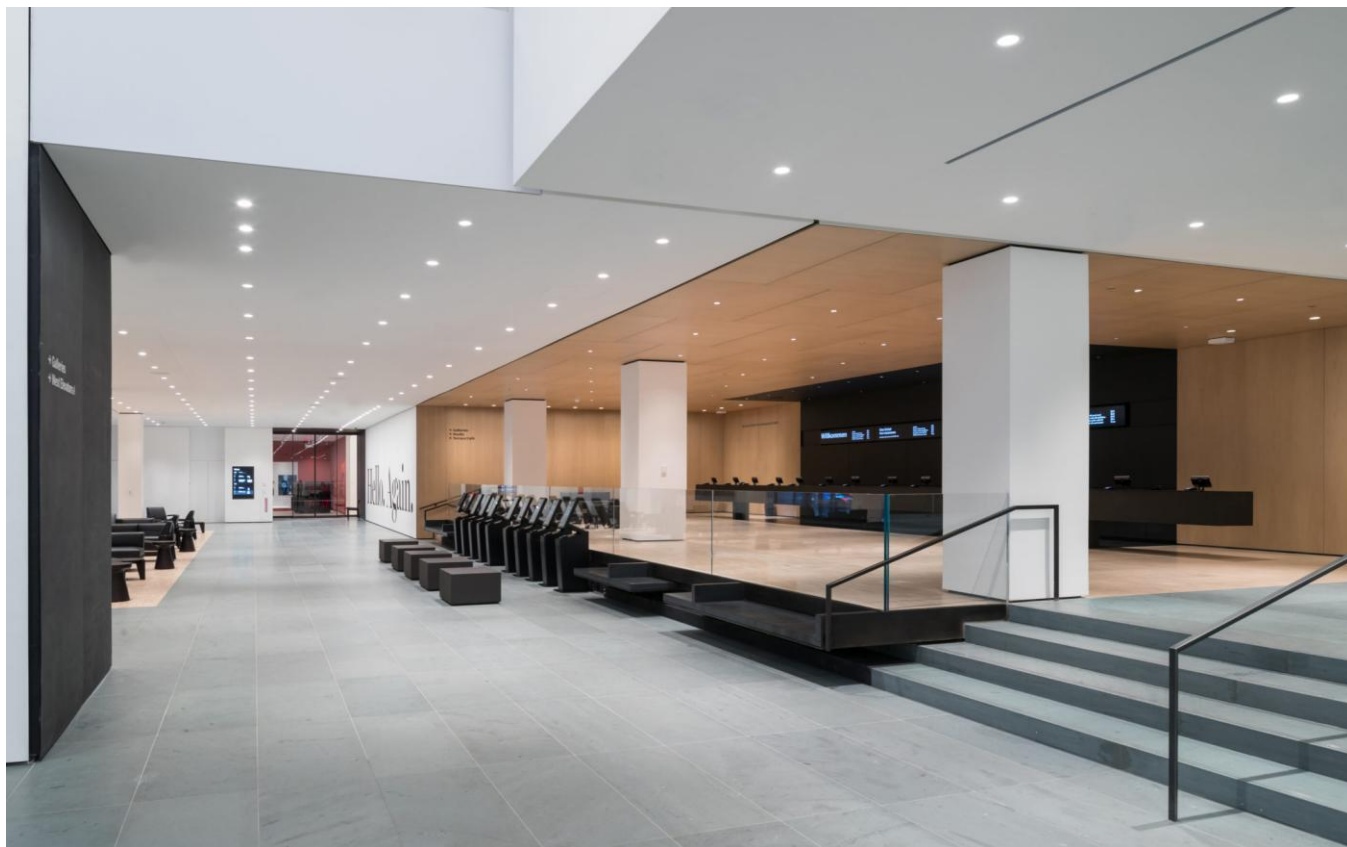
ミニマリストティックなブレード階段が映える



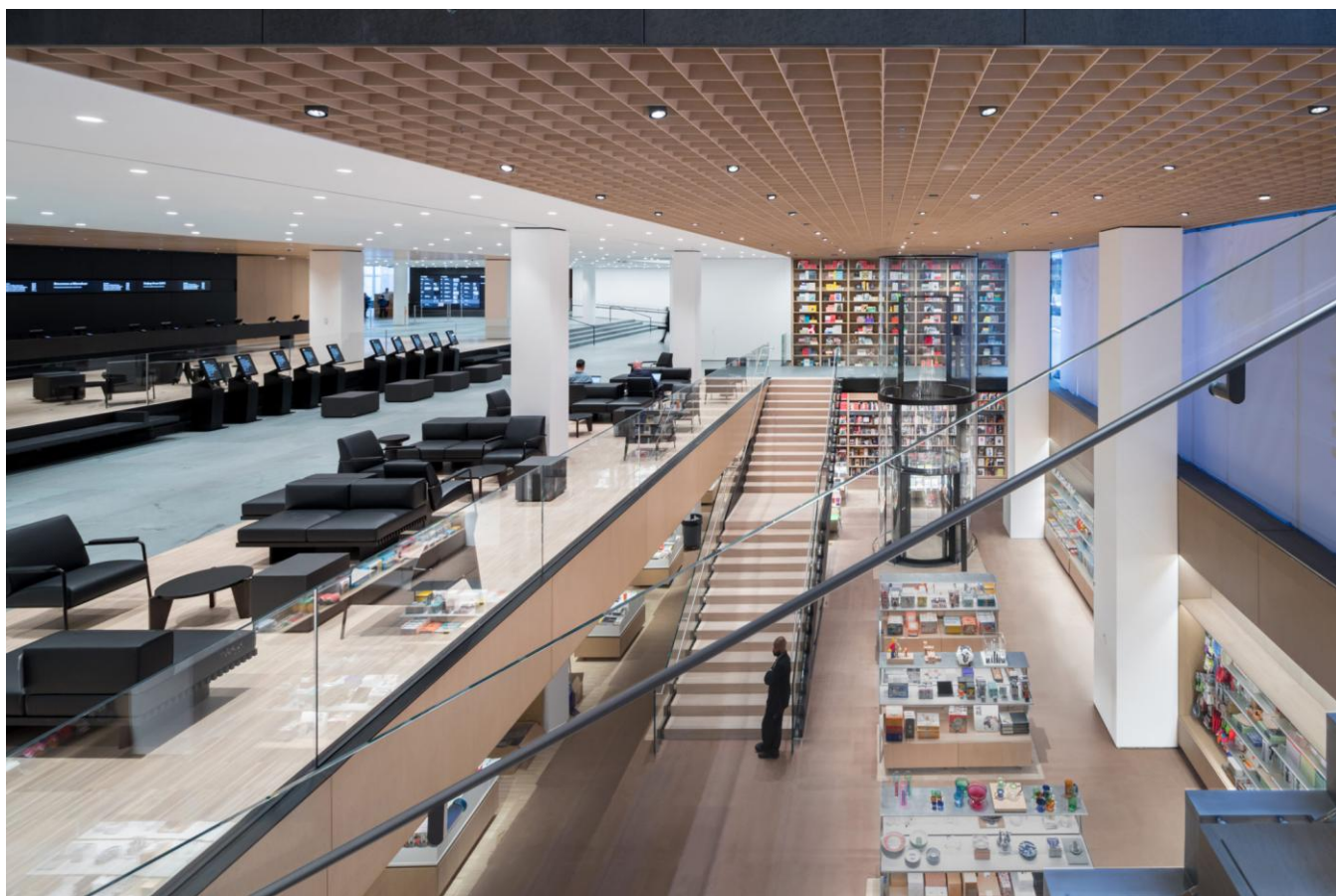
ブレード階段の裏側、滑らかな曲線が美しい



正面エントランスのファサード



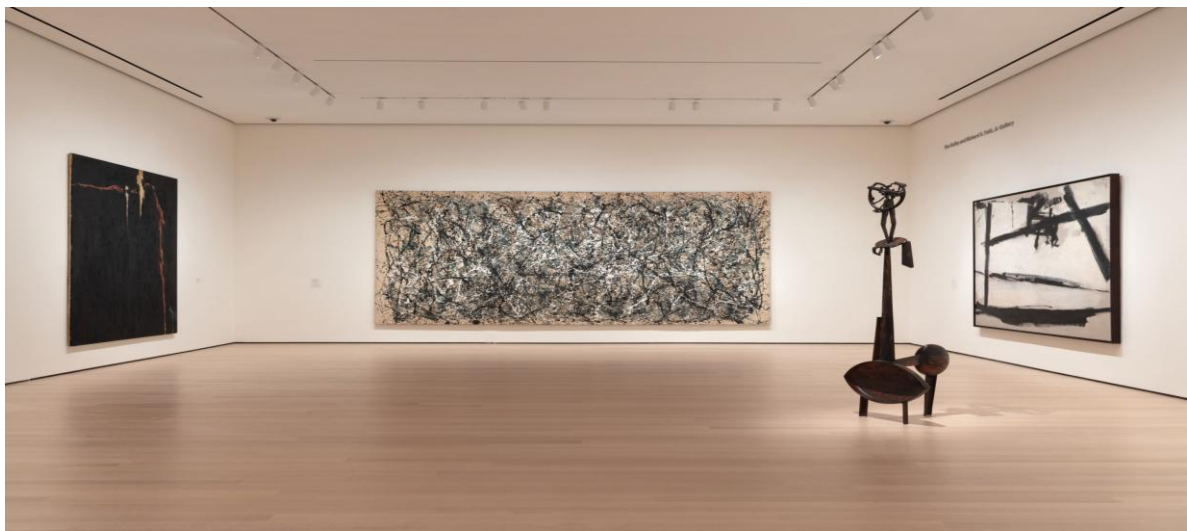
混雑解消のための動線整備を考慮したエントランス



人気のミュージアムショップは拡張され、地下に移動



モネによる睡蓮。ベンチの数を増やし、来場者が足を止めやすい空間作りにこだわっている。



ひとつの展示室の展示物の数をミニマムにし、ゆったりと贅沢な雰囲気確保



6階カフェスペース