

KOREA Report

December 2024

CONTENTS

- * Project 1: dkff cafe
- * Project 2: TODAH BAGEL

1. dkff cafe

Project Overview

街から離れた場所に位置するここは、固有のアイデンティティを誇るビンテージ家具のショールームであり、カフェでもあり、そして捨てられたもののための空間である。各分野のデザイナーと芸術家たちが新しいデザインに出会う場でもある。実際にここでビンテージ製品と共に国内の作家及びデザイナーの製品を紹介して販売している。

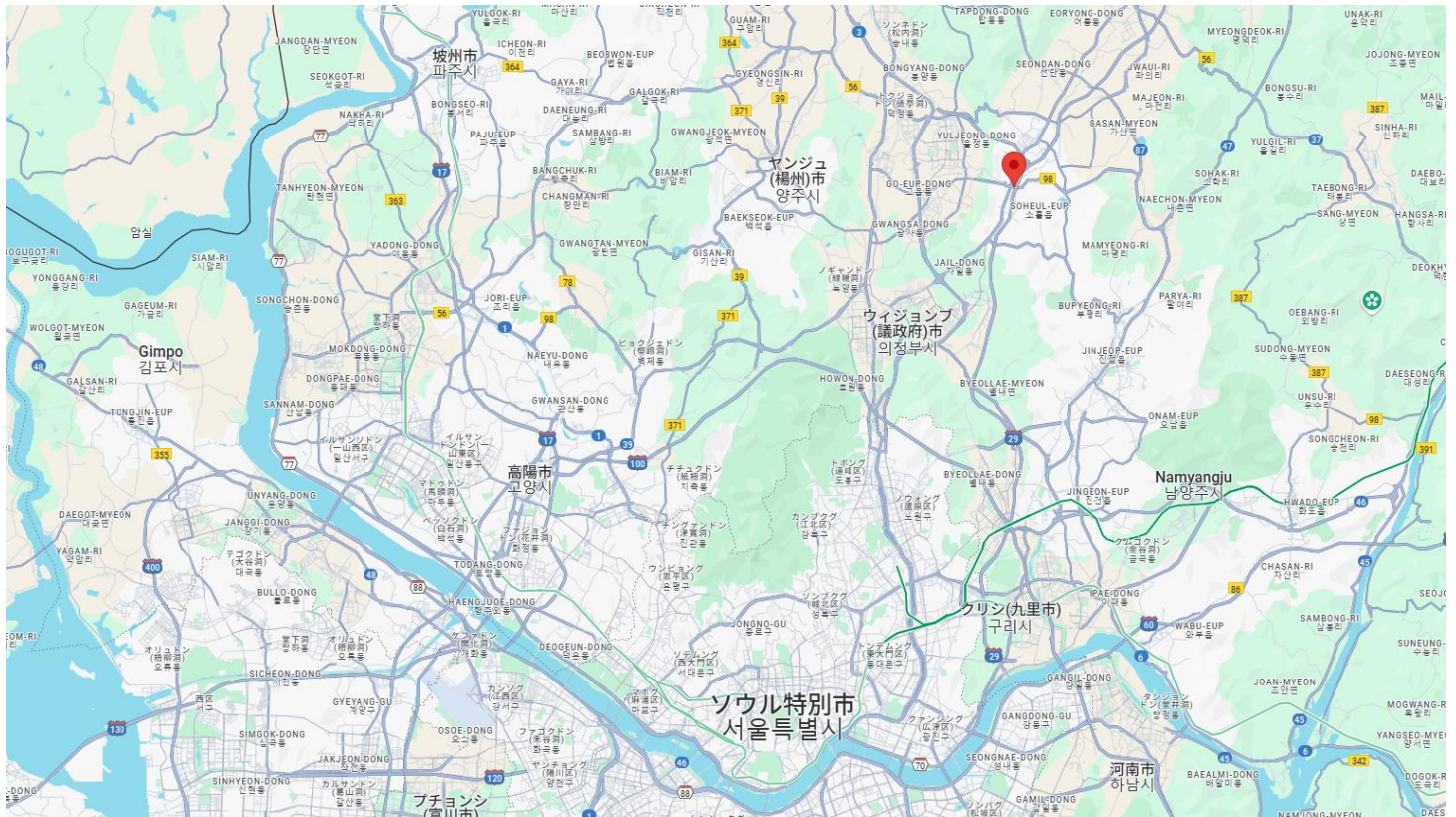
捨てられたものの使い道を再び活かし価値のあるものへと方向性を構築し、空間という素材を用いてストーリーを作り上げる。インテリアデザインは特性上、空間としての役目を終えると内部は撤去される。残された資源を惜しく感じた設計チームは、これらを保存し、最大限に空間に落とし込んだ。工場で物を運ぶクレーンやビンテージ家具、使いかけのペイントとファブリック、古いドアまで。

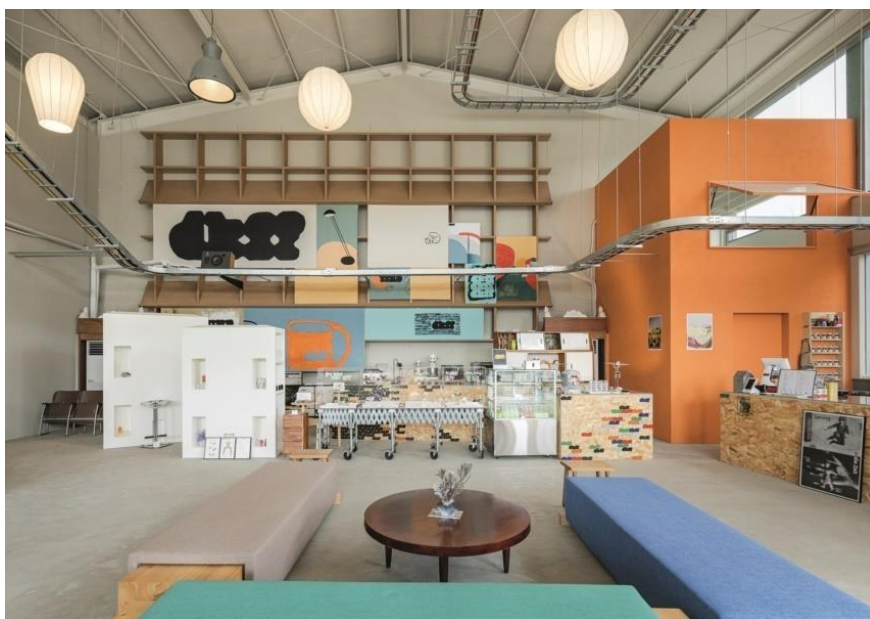
この空間を特定の色に規定することが難しい理由は、色が周期的に変わるためである。これはコンセプトの不在を意味し、現代美術のように典型的でないことを象徴している。

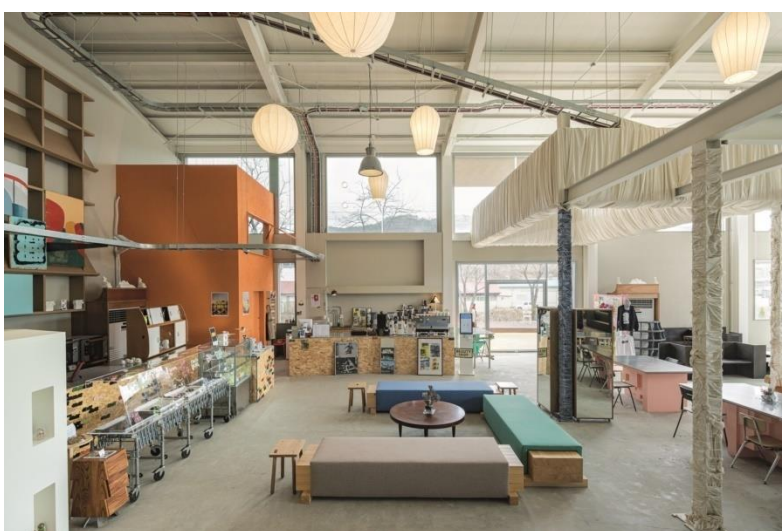
Project Details

1. Brand: Heal House dkff cafe
2. Type of Business: Cafe
3. Open Date: 3/2024
4. Size: 300 m²
5. Location: 1F, 133, Buheung-ro, Soheul-eup, Pocheon-si, Gyeonggi-do, Republic of Korea

Location









2. TODAH BAGEL

Project Overview

TODAH BAGEL は正統派のニューヨーク式ベーグルを追求するベーカリー。本来のベーグルは、イーストを入れた小麦粉の生地中央に穴が開いた丸い形に発酵させ、沸騰したお湯で煮た後、オーブンでもう一度焼かなければならない。工程に手間がかかりパンの中でも複雑なレシピの1つである。

ベーグルの語源はイディッシュ語(yiddish)で「指輪、輪」を意味し、由来に対する正確な記録はないが、ポーランドに住んでいたユダヤ人たちによって作られてニューヨークに渡った後、世界中に広がるようになったと伝えられている。

単色のみで空間を構成するのは一見簡単そうに見えるが、かなり危険な試みである。黄土色が漂うピンク色の色合いは、至る所で人工照明と自然光の陰影と明暗によって少しずつ異なる色を発しているように感じられる。

簡潔な直線と曲線で作られている TODAH BAGEL から小さな変化を生み出す試みも垣間見える。単純な形の組み合わせのようだがどこか重い力が感じられて、床材の人為的な直線の隙間には自然な美しさを表現するため芝生を植えている。

Project Details

1. Brand: TODAH BAGEL
2. Type of Business: Bakery
3. Open Date: 1/2024
4. Size: 248 m²
5. Location: 1F, 2567, Nambusunhwan-ro, Seocho-gu, Seoul, Republic of Korea

Location Map

